**ПРОТОКОЛ**

**проведения промежуточной аттестации по предмету**

 **«Изобразительное искусство» во 2-а классе**

**2020/ 2021 учебный год**

Дата проведения: 09.04.2021г.

Учитель: Яковлева Г. И.

Ассистент: Ананьева Н. А.

Результаты выполнения *творческой работы*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  Всего учащихся | Писало работу | Получили отметки | Процент успеваемости | Процент качества |
| 5 (чел/%) | 4 (чел/%) | 3 (чел/%) | 2 балла (чел/%) |
| 29 | 29 | 13/45% | 16/55% | - | - | 100% | 100% |

**Выполнение творческой работы (рисунка)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Критерий*** | Соответствие теме работы | Владение техникой. Применение изученных изобразительных приёмов | Применение изученных теоретических знаний | Творческий подход к делу, творческие идеи | Самостоятельность выполнения работы | Общее впечатление. Аккуратность, точность |
| ***Кол-во человек*** | 29 | 18 | 21 | 25 | 29 | 16 |
| ***%*** | 100% | 62% | 72% | 86% | 100% | 55% |

**Выводы**: творческое задание выполнено на оптимальном уровне (среднее значение 79%).

**Рекомендации**:

1) Провести внеурочное занятие по теме «Секреты композиции»

2) Вести систематическую работу на уроках изобразительного искусства по выработке умения правильно выбирать сочетания цветов, получать дополнительные цвета путём смешивания, правильно работать кистью и акварелью.

3) Вести систематическую работу на уроках изобразительного искусства по совершенствования умений применять изученные изобразительные приёмы на практике (использование точек, линий, штрихов, пятен в разных вариациях и техниках; цвет как колористическую передачу настроения рисунка; композиционные особенности).

4) Вырабатывать аккуратность, точность при выполнении задания, самостоятельность в деятельности, содействовать творческому подходу к делу.

 Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Г. И. Яковлева/